

Newsletter

ARISURFER

Déc 2024. Numéro 46



Save the date

Mardi 3 juin 2025 : 5^{ème} Biennale Jeunes
chercheur.es et Doctorant.es

Mercredi 4 juin 2025 : 12^{ème} journée Alain
Durey

Thématique: Sciences de l'intervention en EPS et
en Sport. De 2010 à aujourd'hui: Etat des
lieux et perspectives

Lieu: UFR STAPS Montpellier



<https://aris-intervention-sport.org/>

Ouvrage : **Genre et didactique. Leviers pour déconstruire le genre en classe**

Ingrid Versheure a le plaisir de vous informer de la parution de son ouvrage, disponible aux [presses Universitaires de Rennes](#).



Ouvrage : **Un art de faire ensemble. Les ingénieries coopératives**

Le **Collectif didactique pour enseigner** vous informe de la parution de son ouvrage. Descriptif et commande disponible aux [Presses universitaires de Rennes](#)

Ouvrage : **Transformer et comprendre: une introduction à la théorie historico-culturelle de l'activité.**

Yannick Lémonie est ravi de partager avec la diffusion de son livre publié chez [Peter Lang](#).

Article : **La technologie du ski alpin en 2024**

François Roux est ravi de partager avec vous son [article](#) sur son site [école nouvelle de ski alpin](#)

Revue: **Apprendre à lire l'activité d'apprentissage des élèves**

Numéro spécial de la revue eJRIEPS n°55

Article en accès libre sur le site [d'OpenEditionJournal](#)

Revue : **Comment passer à l'action**

Volume 18 n°2 Revue d'Anthropologie des connaissances

Article en accès libre sur le site [d'OpenEditionJournal](#)

Congrès et colloques

Congrès: **Les marchandisations du sport : dynamiques et modalités dans le champ des pratiques corporelles**

Reims du 4 au 6 juin 2025, 13^{ème} congrès de la Société de Sociologie du Sport de Langue Française.

Date limite de proposition, 20 décembre 2024 sur le [site web](#) du congrès,

Congrès : **Les enjeux des Jeux**

Toulouse du 8 au 11 décembre 2025

Appel à contribution entre le 1^{er} février et le 16 mai 2025. [Présentation du congrès.](#)

Congrès : **4^{ème} congrès TACD**

Rennes 2026

Congrès décalé à juillet 2026

Colloque : **Explorer le mouvement**

Dijon du 7 au 9 juillet 2025

Appel à contribution entre le 1^{er} décembre et le 1^{er} mars 2025 sur le [site web](#)

MOOC PROSCeSS : Promouvoir la santé au sein des clubs sportifs

L'équipe PROSCeSS a le plaisir de vous partager ce Mooc accessible gratuitement via [FUNMOOC](#) jusqu'au 2 mai 2025.

Le MOOC nécessite un investissement de 3 heures hebdomadaire pendant 5 semaines.

Programme : 2025 Academic Mobility Program in Physical Education

Ouverture des candidatures pour ce programme de mobilité.

Plus d'informations à l'adresse : adm-reai@bahiana.edu.br

The image shows a screenshot of a course page for 'PHYSICAL EDUCATION/PRACTICES' at Bahiana University. The top part of the page features a photograph of a man in a blue t-shirt sitting on a stationary bike in a gym, with a heart rate monitor strap around his chest. The number '129' is visible in the top right corner of the photo. Below the photo, the course title 'PHYSICAL EDUCATION/PRACTICES' is displayed in bold, followed by the subtitle 'PHYSICAL EDUCATION'. The page is divided into several sections: 'EXPERIENTIAL LEARNING PROVISION', 'SCOPE/SCOPE', 'PREREQUISITES', 'COURSE OBJECTIVES', and 'COURSE STRUCTURE'. The 'SCOPE/SCOPE' section describes the course as a 30-hour program aimed at promoting health and physical activity. The 'PREREQUISITES' section lists 'Introduction to Physical Education' and 'Physical Education Fundamentals'. The 'COURSE OBJECTIVES' section lists several learning goals, including understanding the role of physical education, identifying physical activity, and promoting health. The 'COURSE STRUCTURE' section shows a table with columns for 'SEMESTER', 'COURSE', and 'CREDITS'. The course is listed as 'PHYSICAL EDUCATION/PRACTICES' for 30 credits. The bottom of the page features the Bahiana University logo and the text 'Bahiana University'.

Appel à communication : 50 ans des STAPS n° spécial AFRAPS

A l'occasion de la célébration des cinquante ans de la loi Mazeaud, les co-directeurs Tony Froissart et Jean Saint-Martin lancent un appel à communication relatif à l'histoire des STAPS. Plus d'information sur ce [document explicatif](#).